



JOAQUIN CRESPO LOPES

TÄNZER · TANZLEHRER · CHOREOGRAF

PROFIL

Joaquin wurde in 1984 in einer portugiesischen Familie in Buenos Aires, Argentinien, geboren. Nach seinem Abschluss an der Balletthochschule Colon Theatre begann seine berufliche Karriere als Tänzer. Seit 2016 ist er Ensemblmitglied beim Staatsballett Berlin. Im Laufe seiner Karriere hat er mit vielen Choreografen und Regisseuren zusammengearbeitet. Er war Tanzlehrer am Profitraining (Tanzbüro Basel), Universitätssport Basel, Ballettschule Theater Basel, Ballett-Tanz-Institut (Zürich) sowie an verschiedenen Bewegungszentren in den Disziplinen Klassisches Ballett, Jazz Tanz und Zeitgenössischer Tanz. Im Juni 2018 erhielt er eine Zertifizierung als "Tanzpädagoge". Als Choreograf kreiert er seit 2016: zuerst für die Studenten der Basel Dance Academy, dann für die Tischlerei der Deutschen Oper (Berlin) zusammen mit anderen Choreografen für ein Staatsballett-Programm und dieses Jahr bei Images - Neue Choreografien. Dies ist eine Veranstaltung von Stephan Ehrlich und Joaquin Crespo Lopes und gilt als Plattform für Choreografen, die ihre Werke in Berlin präsentieren. Einige Hobbys von Joaquin sind: Viola da Gamba spielen, malen und erforschen aller Arten von Kunst.

SPRACHEN

Englisch Spanisch Deutsch Französisch

KONTAKT

Telephone: (+49) 174 738 11 86
Bachstrasse 3 10555 Berlin
Deutschland

E-Mail-Adresse:

joaquin_crespo@hotmail.com

Website:

www.joaquincrespolopes.com

PROFESSIONELLE ERFAHRUNGEN:

STAATSBALLET BERLIN

2016 – 2019 Künstlerische Leiter: Johannes Öhman - Sasha Waltz
Choreografen: Sharon Eyal . Richard Siegal . Nacho Duato . Gentian Doda . Jean Christophe Maillot . Victor Ullate . Alexei Ratmansky .

FREIBERUFLER Tänzer . Tanzlehrer . Choreograf

2014 – 2016 Verschiedene Projekte in Basel, Zürich und Berlin.
Als Tanzlehrer: Profitraining (Tanzbüro Basel), Universitätssport Basel, Ballettschule Theater Basel, Basel Dance Academy, Tanzstudio Formbar, Semiramis und Ballett-Tanz-Institut (Zürich)

BASEL BALLET

2012 – 2014 Künstlerische Leiter: Richard Wherlock
Choreografen: Richard Wherlock . Johan Inger . Alexander Ekman . Stephan Thoss . Stijn Celis . Jiri Kylian . Alba Carbonell Castillo .

COMPANIA NACIONAL DE DANZA

2005 – 2012 Künstlerische Leiter: Nacho Duato
Choreografen: Nacho Duato . Gustavo Ramirez . Philippe Blanchard . Wim Vandekeybus . Gentian Doda . William Forsythe . Chevi Muraday . Tony Fabre . Annabelle Lopez Ochoa .

HAMBURG BALLET

2003 - 2005 Künstlerische Leiter: John Neumeier
Choreografen: John Neumeier . Yukichi Hattori .

AUSBILDUNG:

Colon Theater Kunst Hochschule – Buenos Aires. Argentina

1994 – 2002 Abschluss mit "Elena Smirnova Preis" für herausragende Schüler

AUSZEICHNUNGEN UND PREISE:

Silber Medaille in Prague International Ballet Competition 2002, Tschechische Republik.
Diplom in Arabesque 2002 Perm, Russland.
Preis Elena Smirnova 2003 bei Colon Theater für außerordentliches Talent.
Gold Medaille in Bento em Danca 1997 International Ballet Competition, Brasil.
Gold Medaille in Buenos Aires 1997 International Ballet Competition, Argentinien.

CHOREOGRAFIE:

2018 : QUAPAQ ÑAN . Images - Neue Choreografien . Berlin
2017 : AUNGENBLICK . Dance\\Ruption . Berlin
2016 : PRELUDIO NOCTURNO . Basel Dance Academy . Basel